



ADELE ESSEGER

06.72.70.98.22

adele.esseger@gmail.com

Français / Anglais

Permis B

FORMATIONS

Acting:

Depuis 2020 - Coachings individuels avec Mi Kwan Lock, Simon Lahmani et Emmanuelle Chaulet (VDA)

2020/2021 - Studio Actors Factory

2017/2018 - Le Foyer avec Arnaud Denis, Jean Laurent Silvi et Axel Blind

2016/2017 - Conservatoire Régional de Nancy avec Boutros El Amari

Voix:

Perfectionnement au Doublage au Studio O'Bahamas

DIVERS

Autres arts: Twerk, floorwork, lapdance (bon), basse (notions), chant (notions)

Sports: Badminton (haut niveau), Combat scénique (notions), Escalade (notions)

Autrice: S.O.S. le Père Noël a disparu (pièce de théâtre pour enfants)

AUDIOVISUEL

Série

- Detective box - rôle de : Raphaëlle Sanchez, inspectrice (réal. Sly, prod. Black Gargoyle)
- La Fratrie - rôle de : Cerise (réal. Yves Dominique Franck, prod. Sibs production)
- Derniers préparatifs - rôle de : Claudette (réal. Henri Asbani, prod. JLA production)
- Les liaisons dangereuses - rôle de : Cécile de Volanges (réal. Klaudia Lanka, prod. Alambic)

Long métrage

- Total agates - rôle de : Suzanne (réal. Serge Schleiffer, prod. Amifilm)

Moyen métrage

- Cosmos within us - rôle de : Aunt Gemima (réal. Tupac Martir, prod. Satore Studio et a_Bahn, récompensé dans plusieurs festivals)

Court métrage

- Les figurants - rôle de : Adèle la réalisatrice (réal. Thomas Sonnefrand, prod. ICAM productions)
- Le son de l'aiguille - rôle de : Evelyne (réal. Stéphane De Sousa Oliveira, prod. IECA)
- Le vol du diadème - rôle de : Sonia Palatini, voleuse (réal. John Riggio, prod. Mediation LU)
- Joli Chapeau - rôle de : Lady Ann / Jack l'éventreur (réal. Xul Lemaire)
- Quels que soient les murs que l'on construit - rôle de : Théa (réal. Mikele Carlino)

THEATRE

Expérience immersive

- La Casa de Papel - rôle : Simone et Chicago en alternance (prod. Netflix et Fever)
- The live Hold up - rôle : Fiesta, Violeta et Jade Nouveau en alternance (prod. Borderlive)
- La Forêt - rôle : Inspectrice Neveu (prod. Blackgargoyle)

Pièce de théâtre

- Burn Baby Burn (Carine Lacroix) - rôle : Violette (m.e.s. Adrien Lemaire, prod. Et pourquoi pas) - Théâtre du Gymnase Marie Bell Paris
- Les deux gentilshommes de Vérone (Shakespeare) - rôle : Julia (m.e.s. Maud Buquet, prod. Nouveaux Mondes) - Tournée
- L'ordinaire histoire d'Ernest Boubouroche (Courteline) - rôle : Adèle (m.e.s. Geoffrey Lopez, prod. Et pourquoi pas) - Tournée et Théâtre de Nesles Paris
- Ado sur Tiktok, parents qui déblok (Pierre Léandri, Franck Duarte, Enver Recepovic) - rôle : la mère et la fille (m.e.s. Pierre Léandri, prod. Sans blague production) - théâtre Le République Paris
- Personnes sans personne (Julien Rey) - rôle : Lina (m.e.s. Florent Hurel, prod. Bernard Spectacles) - Tournée

VOIX / DOUBLAGE

- Détective Conan - Yumi (film d'animation de Gōshō Aoyama, par Soundtastic)
- Penguin Highway - L'institutrice (film d'animation de Hiroyasu Ishida, par Soundtastic)
- Birthday wonderland - La camarade de classe (film d'animation de Keiichi Hara, par Soundtastic)
- Lyz et l'oiseau bleu - L'amie à lunettes (film d'animation de Naoko Yamada, par Soundtastic)