



JULIETTE VINCENT

FORMATION THÉÂTRALE :

2015-2017 : Cycle D'Orientation Professionnelle au Conservatoire de Rennes, avec Daniel Dupont

2014-2015 : Cycle 2 au Conservatoire de Rennes, avec Sylvain Ottavy

Diplômes obtenus :

2017 : Diplôme d'Etudes Théâtrales

2013 : Master 2 Recherche "Littérature et langage" à l'Université de Bretagne Sud.

Court-métrages :

2018 : *Légitime*, d'Antoine Carral (Esra Rennes) : Claire.

Le Mal des Ardents, d'Alexis Goyard,
(ENS Louis Lumière): une villageoise.

2019 : *Salle Espérance*, de Paul Maréchal : Colette.

Figuration :

2024 : *Histoires de Breizh*, de François Le Roux

La Rebelle, les aventures de la jeune George Sand, de Rodolphe Tissot

Si je veux, de Bénédicte Pagnot

Différente, de Lola Doillon

2023 : *Le Signal*, série Paramount +

2020 : *La Révolution*, série Netflix

2019 : *Je serai parmi les amandiers*, court-métrage de Marie Le Floc'h

2017 : *Crimes Parfaits*, série France 3

Expériences théâtrales :

2024 : *Le Passeur de mémoire*, mise en scène Élise Renouvin
(Compagnie Tisseurs de Temps).

2023 : *Le Triomphe de l'amour*, de Marivaux, mise en scène Marielle Biehl (Compagnie Bain-Marie).

2022 : *Marie l'étoile filante*, de Jean-Pierre Guéno, pour la cinquième édition du Festival du Journal Intime.

Ceci est ta place - Femme, mise en scène Marielle Biehl,
(Compagnie Bain-Marie).

2021 : *Parle-moi Maman, Franco est mort*, d'Annie Rodriguez, mise en scène Maïlis Dupont (Compagnie Tisseurs de Temps).

2020 : *Après la fin*, de Dennis Kelly, mise en scène Marielle Biehl,
(Compagnie Bain-Marie).

Ah oui, La Tempête ! de Maïlis Dupont et Elise Renouvin, mise en scène Elise Renouvin (Compagnie Tisseurs de Temps).

2015 : *La Traversée du désert*, de Yvon Mauffret, mise en scène de Colette Arcaix.

2014 : *Rose's Comedy*, texte et mise en scène Chloé Bressan.

Rendez-vous à droite après l'océan, de Chloé Bressan, mise en scène Claude Blond.

25-30 ans

Cheveux ondulés châtain clair
(longs)

Yeux brun clair

Taches de rousseur

1,65 m

Permis B

Formations et expériences diverses :

Piano (10 ans au CRD de Vannes)

Danse classique (4 ans)

Equitation (8 ans)

Stages de chant