



# LUDOVIC HERVÉ

## Comédien

---

### À PROPOS DE MOI

Comédien passionné, je suis ouvert pour tous projets de théâtre, cinéma, télévision, web et institutionnel. Mon engagement artistique est animé par le plaisir du jeu et la liberté inégalée que procure l'immersion totale dans un personnage. Entièrement disponible, je suis prêt à m'engager dans de nouvelles collaborations et je suis déterminé à enrichir chaque projet par mon énergie et mon dévouement artistique.

### EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

#### DEVANT LA CAMÉRA

---

##### Longs-Métrages

Capitaine Marleau de Josée Dayan - Rôle Technicien (2023)  
Les secrets du Finistère de Jean-Marc Thérin - Rôle Vendeur (2023)  
Les trois mousquetaires de Martin Bourboulon - Figuration (2022)  
Goliath de Frédéric Tellier - Figuration (2021)  
Jamais sans toi, Louna de Yann Samuël (2019) - Silhouette (2019)  
Plaire, aimer et courir vite de Christophe Honoré - Silhouette (2017)

##### Courts-Métrages

Le monstre venu d'ailleurs, Film de Lana Nizan (2024) / ESRA  
Jamais sans toi, Film de Julien Roué (2022) / Eleven Prod  
La tempête, Film en VR de Sébastien Chala (2022) / Université Rennes 2  
Bret's Chips, 3 Publicités tournées pour la marque de Stéphane Alberini (2021) / Indépendant  
Un nouveau départ, Film de Julien Coudray (2020) / Storygraff  
Le Tumulus, Film de Olivier Savary (2020) / Editions BenGrem  
Soif de Richesse, Film de Laura Pothier (2019) / Court-Roulette 2019 – Mention du Jury  
Red Star, Film de Yohan Manca (2019) / Hirvi Production  
Off Track, Film de Mélanie Plantier (2019) / MJM  
La bouteille de lait, Film de Roxane Robin (2019) / ESRA  
Sans Vigilance, Film de Raoul Dattola (2018) / Post Indep Prod  
Marcel Callo, Clip Musical de Martin Delbeke (2018) / Productions du regard  
EFS Don du Sang, Publicité de Kevin Pez (2017) / MJM

#### SUR SCÈNE

---

Philoxenia de Clémence Weill, mise en scène par David Botbol (2024)  
La truite de Baptiste Amann, mise en scène par David Botbol (2023)  
Habiter le temps de Ramus Lindberg, mise en scène par David Botbol (2022)  
Suzy Storck de Magali Mougel, mise en scène par Morien Nolot (2019)  
Oxygène d'Ivan Viripaev, mise en scène par Morien Nolot (2018)

### FORMATION

Formation Théâtre avec les ateliers adultes du TDC Rennes depuis 2018 (aptitude pour le chant)

### PHYSIQUE

- Âge de jeu 25/40 ans
- 1m85
- 75kg
- Yeux bleu-vert
- Cheveux bruns bouclés
- Longiligne