

Arthur PICHON

Comédien

1m80 / 70kg | Cheveux châains | Yeux verts

🇫🇷 Français - Anglais (*fluent*) - Espagnol | Chanteur & Guitariste | Permis B



Arthur.Comedien.75@gmail.com



RENNES & PARIS



[Linktree](#)



[Nawak](#)



[Bande-démo](#)



_ FORMATIONS ARTISTIQUES _

- Formation-Coaching assurée par Claire RIGOLLIER (PARIS & MEAUX) sur le *jeu d'acteur devant la caméra*.
- Cours de théâtre : Anne DE KERHOR (RENNES), Pierre ROBINEAU (PARIS & MEAUX) et Thierry LACORNE (CONCARNEAU)
- Cours de chant (voix BARYTON) – Professeur : Jean-Claude CAYET (CONCARNEAU)

_ COURTS-MÉTRAGES & TÉLÉVISIONS (2024) _

- [CONTRETEMPS](#) | Réal. Clément VAISSAIRE – Rôle : **Le patron de l'agence de conseil**
- [ANTHROPIQUE](#) | Réal. Mattis MONTIER & Alexis FANTASIA – Rôle principal : **Frank, le promoteur immobilier**
- [LE MONSTRE VENU D'AILLEURS](#) | Réal. Lana NIZAN – Rôle : **M. BURMAN, le directeur de cirque**
- [MARÉE HAUTE](#) | Réal. Venceslas KEIGNAERT – Rôle : **Trévor, dealer & poissonnier**
- [SOMNIUM](#) | Réal. Gaëtan EMERAUX – Rôle : **Le dealer**
- [MARGARET](#) | Réal. Claire PITOT – Rôle : **Le patron du restaurant**

- [CAMBRIOLAGES EN SÉRIE](#), série TF1 | Réal. Irina AUPETIT-IONESCO & Jérémie PATIER – Rôle : **Le reporter d'investigation**
- [LUNE DE MIEL AVEC MA MÈRE](#), NETFLIX | Réal. Nicolas CUCHE – **Silhouette : Témoin de la mariée** (séquence 1)

NIKON FILM FESTIVAL (2025) – Concours sur le thème « *Un super-pouvoir* »

- [TOUT CE QU'ARCHIBALD NE DIT PAS](#) | Réal. Victor FAUCON – Rôle principal : **Archibald ORFÉOTO**
- [L'INSTINCT DE SANTINI](#) | Réal. Elias HARIDI & Maxime GENESTIN – Rôle : **Samuel, le producteur du film**

_ THÉÂTRE _

- [TRICOCHÉ ET CACOLET](#) (2024, vaudeville de MEILHAC et HALEVY) | Rôle principal : **Cacolet**
Troupe LA THÉÂTRERIE, 430 spectateurs /soir, joué à la salle *Le Ponant* à RENNES (5 représentations)
- [ARISTOMANIA](#) (2019) | Rôle principal : **Arthur Folleville** / Troupe LA LICORNE, joué à la salle *La Chap'L* à CONCARNEAU
- [LE MARIAGE](#) (drame de Witold GOMBROWICZ) | Rôle : **Le Père-Roi** / Troupe LE BALÛKRAKA THÉÂTRE, MEAUX
- [H.H.](#) (drame de Jean-Claude GRUMBERG) | Rôle principal : **Le Maire** / Troupe LE BALÛKRAKA THÉÂTRE, MEAUX

_ IMPROVISATION _

Spectacles d'improvisation (2023-2024) avec les troupes *IMPRO-LIBRE*, *LES FREEPOULES* et *LES BIZH* à RENNES

_ DIVERS _

- SPECTACLE SON ET LUMIÈRE

[RACONTE-MOI LA FRANCE](#) (2024 au *Zénith d'Auvergne* de Clermont-Ferrand) | Metteur en scène : Bruno SEILLIER
Rôles à texte : **Le Troubadour, le Père-Abbé et Bailly** | 3500 spectateurs /soir – 6 représentations – 100 comédiens

- DOUBLAGE DE VOIX (2024)

* Podcast historique 1^{ère} guerre mondiale : [01 Voix enjouée : L'aviateur qui fume](#) | [02 Voix inquiet : L'espoir d'un père](#) | [03 Voix Apeurée – WWI : Lettre d'un soldat poilu à son père](#) | [04 Voix Sanglots – WWI : Père de famille en lamentation](#)

* Podcast historique Napoléon : [05 Voix Discours : BONAPARTE rendant hommage à ses soldats](#)

* Long-métrage *ELSE* (2025) – Prod. LES PRODUITS FRAIS – Réal. Thibault EMIN | Voix : **Le journaliste parlant à la radio**

- VIDÉOS INSTITUTIONNELLES

[Safety Moments, Château Les Fontaines CAPGEMINI](#) | Prod. NEWKID – Réal. Guillaume COULPIER – Rôle principal : **Le majordome**